

## Générique

35 mm – 1,85 – couleurs – durée 58'

N° de visa :

Réalisation : Pierre Merejkowsky

Scénario: Pierre Merejkowsky  
et Jo Beranger

Image: Hugues Poulain

Son: Karim Berraf

Montage: Marc Boyer

Interprétation: Pierre Merejkowsky

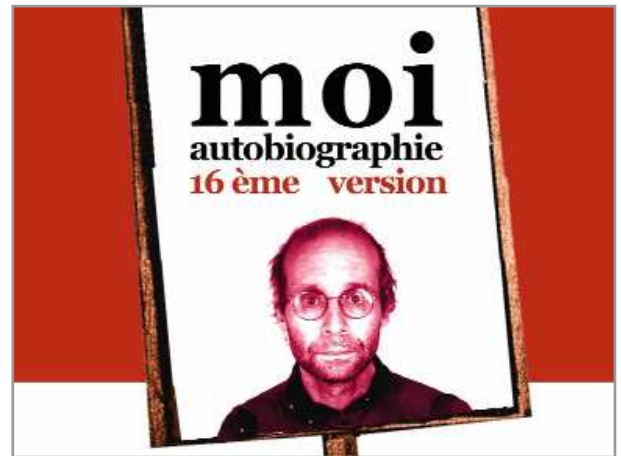
Production:

Lardux Films

Christian Pfohl, Isabelle Chesneau

## Moi autobiographie 16ème version

Réalisateur Pierre Merejkowsky



## Sélection en festival

Festival de Brive 2011

## Tournage

Le tournage s'est déroulé  
à Limoges en décembre 2009

## Pour diffuser le film, contacter

Lardux Films

45 ter rue de la révolution

93100 Montreuil

Tél : 33 1 48 59 41 88

Fax : 33 1 42 87 29 34

Courriel : [lardux@lardux.com](mailto:lardux@lardux.com)

[www.lardux.com](http://www.lardux.com)

## Sujet

"Je joue dans mes films depuis vingt-cinq ans. Ce sont des films dans lesquels j'incarne mon militantisme. Pour ce moyen-métrage, je me propose d'aller au bout de ma démarche en donnant toute sa vie au personnage que je suis devenu. Je jouerai donc un rôle, le mien. Mes films n'ont jamais été séparés de ma vie. Ils en sont une extension. Parce que le monde tel qu'il est m'est insupportable, faire des films ou écrire me permet de faire basculer le monde dans un autre monde. Faire des films c'est créer un cadre dans lequel je peux pousser l'autre et moi-même vers autre chose. J'ai toujours à l'esprit d'interpeller le spectacle, c'est-à-dire de mêler l'imaginaire au réel sans qu'il soit possible de le discerner afin de proposer un nouveau monde tout de suite, donc une utopie. Mon personnage épouse mes thèses, mais il me permet d'en rire. Mon personnage prête à rire, son physique, sa maladresse, son bégaiement mais aussi son opiniâtreté, ses contradictions, sa surenchère permanente. L'humour est la toile de fond du film. Mon personnage est contre tout, y compris lui-même, mais il est aussi porteur d'une utopie et portée par elle. Malgré les difficultés du quotidien, la difficulté d'être cohérent, l'utopie reste belle." **Pierre Merejkowsky**

## Bio du réal

"Que sont devenus le militantisme et l'espoir révolutionnaire ? C'est à cette seule question que répond ce film, à la manière d'une fable complètement loufoque. Auteur d'une quarantaine de films, Pierre Merejkowsky incarne le personnage principal de cette histoire où le militantisme détourne le narcissisme, construisant ainsi un nouveau monde jubilatoire qui s'oppose à l'absurdité."

**Jacques Mandelbaum**

à propos de "Insurrection-résurrection" Novembre 2004